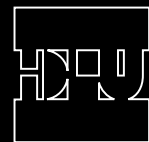




Egon Hreljanović • Živjeti Grad (fotozapisi iz Dubrovnika)



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA  
RIJEKA



Egon Hreljanović prisutan je već više desetljeća u kulturnom životu grada Rijeke, čitavo to vrijeme ostajući vjeran svome pozivu. Njegove fotografije neprekidan su niz iskustava, inspiracije i kvalitete, a studiozan i temeljit rad autora svima nam je dobro poznat po svojoj ozbiljnosti, promišljenom i razrađenom konceptu, fotografskoj, metjeovskoj kvaliteti.

Taj bogati stvaralački opus imali smo prilike vidjeti na više izložbi. Radilo se tu o serijama radova poput struktura kamena i fasada, jedara, fragmenata leptirovih krila... U svom najnovijem ciklusu umjetnik se na neki način odmiče od svojih prijašnjih koncepcija prepuštajući se slobodnom i nesputanom snimanju života, prolaznika, trenutaka koji ga nadahnjuju i inspiriraju. Opuštena i bajkovita ljeta u Dubrovniku donose mu mogućnost promatranja, ležernosti i razmišljanja. Stoga nastali radovi predstavljaju vizualno bogatstvo motiva, kao i raskoš koju nam može pružiti život u gradu bogate kulture, prepunog prolaznika i mediteranskog ugođaja.

Iskusno oko i bogato znanje dovoljni su mu da svoj odabir usmjeri na njemu zanimljive kadrove i, iako nastale u prekrasnom gradu, prepunom motiva i zanimljivosti, one ga ne prikazuju, već autoru pružaju mogućnost da uroni u rijeku ljudi te se on stapa sa zidinama, terasama i skalinama i tako uklopljen u njegov ogrtač snima posjetitelje, građane i turiste. Dok se dio fotografija bazira na portretima, drugi osluškuje njihove korake, bilježeći prolaze i pokret po uvijek istim izlizanim kamenim pločama ulica. Svako lice za autora predstavlja izazov, uhvaćeni trenutak svjetlosti, karaktera i emocije. Vidljivo oslikavajući razlike i zanimljivosti stvara se vizualno jedinstvo koje se, poput nota, slaže i pulsira. Iako su kadrovi usmjereni, fokusirani na osobu, iznimno su bogati detaljima, raskošni u boji i doživljaju. To nije studijska fotografija, već spontana i životna zabilješka prizora u kojoj se evocira recentno vrijeme, jer umjetnik svjesno odabire motive igrajući se znalački sa svojim aparatom, na neki način spojen u dijalogu s osobama koje prikazuje. Ipak, dio izložbe ostvaren je crno-bijelom tehnikom, i tek je tu vidljiva ta svečana kulisa arhitekture prepoznatljivih zidina, portala, reljefa i urbanih vizura. No i ovdje je u prvom planu čovjek, figure čije se siluete i sjene stapaju s cjelinom, čineći njegov najvažniji dio. Sekvence vibracija, ozračje atmosfera i slikovni zapis postojanja isprepleten sa arhitekturom provlači se u iznenadnim segmentima koji ostaju zabilježeni. Simbioza i usuglašenost svih tih elemenata, za autora je na neki način novina jer dosadašnji radovi nisu obuhvaćali čovjeka i njegovu iznenadnu pojavnost, međutim u ovom ciklusu ta nova kategorija pruža mu svježinu. Veseleći se spontanosti, donosi mu dimenziju neponovljivosti i vitalnosti likovnog izričaja.

U hladu fontane izmjenjuju se razgovori, starac hrani golubove, uz sladoled, zvukove violina i mora svjetlosti i sjena zapisuju se dani ljeta i ostavljaju tragovi postojanja na fotografskom papiru. Bez obzira radi li se tu o neposrednosti ritma sivih struktura, ili skladnim i sjajnim elementima boja, svaki kadar sažima atmosferu i tvori svoju čaroliju. Unutar ispisane realnosti prenošenja doživljaja i misli, Egon Hreljanović uspijeva zadržati notu i toplinu klasične fotografije, ali jednako tako donijeti svoj autorski trag oplemenjen finoćom poetike i suvremenosti.

Jasna Rodin, mr. sc.





**Egon Hreljanović** rođen je u Rijeci 1951. Prva fotografska iskustva stekao je od oca Viktora. Kao član riječkog fotokluba Color, prvi puta izlaže 1969. Do danas je izlagao na 130 izložbi u zemlji i inozemstvu, od toga petnaest puta samostalno. Godine 1984. profesionalno se posvećuje fotografiji zaposlivši se u reklamnoj agenciji OZEHA. 1986. primljen je u Zajednicu umjetnika Hrvatske (danas HZSU), te prihvaća slobodnu profesiju kao svoje trajno opredjeljenje. Od 1995. član je i HDLU-a Rijeke. Bavi se reklamnom fotografijom u turizmu i industriji, te primijenjenom fotografijom u oplemenjivanju javnih prostora. Autorske je fotografije objavio u mnogim periodičkim i monografskim publikacijama. Suraduje s ustanovama čija je djelatnost očuvanje kulturne baštine, te je tako, uz ostavštinu svoga oca, stvorio bogatu foto arhivu i od zaborava sačuvao mnoge spomenike kulture, umjetnička djela kao i druge, slikom zabilježene, vrijedne povijesne dokumente. Uz svoje fotografije, priredio je time i desetak povijesno dokumentarnih izložbi i drugih autora. Umirovljen 2011. godine.

Adresa: Brajšina 30, Rijeka, Hrvatska • Mob. 091 593 0278 (tel. 051/ 228-378) • Mail: egon.hreljanovic@gmail.com

## POPIS IZLOŽBI

1970. POŽAREVAC; RIJEKA
1971. BEOGRAD; PRIŠTINA; RIJEKA: "Rijeka 71" – III. nagrada  
ZADAR: "Čovjek i more", 7. međunarodni biennale fotografije – III. nagrada  
SOFIJA (Bugarska): "Foto forum jugend"; KRAKOW (Poljska): "Venus 71"
1972. SKOPJE; RIJEKA: "Rijeka 72", međunarodni susret fotoklubova  
BEOGRAD; VALJEVO; ŠTIP; POŽAREVAC; RIJEKA; RIJEKA: "Izložba fotografija" – III. nagrada;  
KOSTOLAC: "Prva međuklupska izložba umjetničkih fotografija" – diploma
1973. ZAGREB i NOVA GORICA: izložba "Grupe CS"
1974. OPATIJA; ALEKSINAC: samostalna izložba
1975. AJDOVŠČINA; RIJEKA; BEOGRAD
1976. BEOGRAD; ROVINJ; GALIŽANA; VODNJAN; FAŽANA; RIJEKA;  
BUENOS AIRES (Argentina), XXXI. salon international 1976.;  
SEOUL (Koreja): The 11th Korea International Salon of Photography
1978. ROVINJ: Izložba fotografije
1980. ROVINJ; TRST (Italija), Centro Barbacan: samostalna izložba "Zidine nam govore"
1981. RIJEKA; OPATIJA; ROVINJ: "Grisia" – diploma
1982. ROVINJ: Grisia
1983. ROVINJ; KAWASAKI (Japan)
1984. ROVINJ: Grisia
1985. ROVINJ i POREČ: samostalna izložba "Istra"
1987. RIJEKA; NOVI VINODOLSKI, Gradska čitaonica: samostalna izložba  
"U počast Vinodolskom zakonu"
1988. RIJEKA, Centar za kulturu: samostalna izložba "700 godina Vinodolskog zakona";  
SELCE, Galerija Turist: samostalna izložba
1990. RIJEKA, Mali salon: "Simulacija", izložba grupe autora
1992. RIJEKA, Mali salon: "Fashion News Art", skupna izložba fotografije;  
RIJEKA, Mali salon: samostalna izložba "Dubrovnik"
1993. MILANO (Italija), Fiera di Milano: "SICOF 93";  
KOPAR (Slovenija): "Istria nobilissima" – počasna diploma;  
RIJEKA, Mali salon: samostalna izložba "Ardesia art"
1994. GROŽNJAN: "Istria nobilissima" – počasna diploma
1995. RIJEKA, Filodrammatica: samostalna izložba triju generacija "Naš grad" (Viktor, Egon i Ivor Hreljanović);  
RIJEKA, Filodrammatica: "Dani hrvatske fotografije"
1996. ZAGREB, Klovićevi dvori: "31. zagrebački salon";  
RIJEKA, Galerija Juraj Klović: izložba novoprimljenih članova HDLU-a Rijeke
1997. RIJEKA, Galerija Juraj Klović, 50. god. HDLU-a Rijeke i ZAGREB,  
Dom hrvatskih likovnih umjetnika: "50. god. HDLU-a Rijeke"  
LABIN, Galerija Toš: "Labinski uzlet likovnosti gradu u čast",  
RIJEKA, Muzej grada Rijeke: "51. godišnja izložba HDLU-a Rijeke";
1998. ROVINJ, "Grisia 98";  
LABIN, Narodni muzej: "2. labinski uzlet likovnosti";  
RIJEKA, Muzej grada Rijeke: "Akvizicije 1994. – 1998."
1999. KRK, Galerija Decumanus: "1. krčki biennale fotografije";  
ROVINJ: "Grisia 99";  
RIJEKA, Liceo, Aula magna: samostalna izložba "Architettura" povodom 110 godina Talijanske gimnazije u Rijeci
2000. LABIN, Narodni muzej: "3. labinski uzlet likovnosti";  
GORICA (Slovenija), Kulturni dom Gorica: "Skupinska fotografska razstava";  
SOLIGHETTO (Italija), Centro di cultura F. Fabri: "5. internazionale di fotografia";  
RIJEKA, Unione degli Italiani, PULA, Comunità degli Italiani i GROŽNJAN,  
Galleria Fonticus: "Prima collettiva dei fotografi connazionali";  
GRAZ (Austrija): skupna izložba "Istrianische photokunst";  
RIJEKA, Galerija Juraj Klović: "54. godišnja izložba HDLU-a Rijeke"
2001. ROVINJ, Comunità degli Italiani, Photo Art Gallery Batana i KOPAR, Palača Gravis:  
"Prima collettiva dei fotografi connazionali";  
LAUPHEIM (Njemačka): samostalna izložba u sklopu fotosajma "7. Schwabische Fototage";  
RIJEKA, Unione degli Italiani: "Istria nobilissima" – I. nagrada za fotografiju;  
RIJEKA, Trsatska gradina: "Grad", revijalna izložba članova HDLU-a Rijeke;  
RIJEKA, Mali salon: samostalna izložba "Pax"
2002. RIJEKA, Galerija Juraj Klović: samostalna izložba "Praznina i odmak"
2003. LAUPHEIM (Njemačka): "8. Laupheimer Fototage", skupna izložba u sklopu fotosajma;  
RIJEKA, Unione degli Italiani: "Istria nobilissima" – I. nagrada za fotografiju;  
SELCE, Galerija "Stara škola": samostalna izložba "Selce";

- GROŽNJAN, Galerija Fonticus i REUTLINGEN (Njemačka):  
 "Grožnjan u fokusu", skupna izložba fotografije
2004. RIJEKA, Muzej grada Rijeke: "Suočavanje", izložba sedmorice riječkih fotografa
2005. RIJEKA, Unione degli Italiani: "Istria nobilissima"
2006. LABIN, Galerija Alvona: "6. Labin u umjetničkoj fotografiji";  
 RIJEKA, Unione degli italiani: "Istria nobilissima" – II. nagrada za fotografiju;  
 RIJEKA, Filodrammatica: "Klupska izložba fotografija FK Color"
2005. RIJEKA, Državni arhiv i GROŽNJAN, Gradska galerija Fonticus: "Karneval";  
 RIJEKA, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja: "Motivi iz Jurandvora"  
 CEDRON i GORIZIA (Italia), Kopar (Slovenija): „KONS“, međunarodni projekt vizualnih umjetnosti, likovna kolonija  
 RIJEKA, Filodrammatica: „2. klupska izložba fotografija“ – II. nagrada  
 RIJEKA, Muzej grada Rijeke: „Rijeka i Riječani 28. listopada 2007.g. u podne“  
 RIJEKA, Galerija Juraj Klović: samostalna izložba „Fragmenti“
2008. RIJEKA, Galerija Kortil: godišnja izložba HDLU-a „60+1, Fotografija“  
 RIJEKA, Botanički vrt Prirodoslovnog muzeja: samostalna izložba „Fragmenti II“  
 RIJEKA, Unione degli Italiani „Istria nobilissima“  
 TRIESTE (Italia), Teatro stabile Sloveno: „Progetto INTERARS“
2009. RIJEKA, Unione degli Italiani: „Istria nobilissima“ – I. nagrada za fotografiju  
 RIJEKA, Galerija Kortil: Projekt „Kritičar bira“, selektor S. Špoljarić; tematska izložba članova HDLU-a: „Svjetlo u životu, svjetlo u umjetnosti“
2010. RIJEKA, Muzej grada Rijeke: samostalna izložba „Konstrukcije“  
 KOPER (Slovenija), Galleria Loggia: „Capodistria 2010: foto d'identita“  
 RIJEKA, Muzej grada Rijeke: „Riječki fotografi 1950.-1980.“  
 ZAGREB, CroArtPhotoClub: „Tvoje tijelo, moja kuća“, izl. aktova iz zbirke L.Marottija
2011. RIJEKA, Unione degli Italiani: „Istria nobilissima“- I. Nagrada za fotografiju  
 OPATIJA, Umj.paviljon Juraj Šporer: „Suvremena riječka fotografija“; izložba fotografija članova HDLU-a
- RIJEKA, Filodrammatica: „7. klupska izložba umjetničke fotografije“ – brončana med.
2012. CRIKVENICA, Gradska galerija: „Sapinjanje vremena i prostora“, samostalna izložba  
 ROVINJ; RIJEKA, Muzej grada Rijeke; SPLIT, Gal.Fotoklub Split: „Aktualna riječka fotografija“, (autor projekta B.Božić)
2013. RIJEKA, Galerija Principij: „Eksperiment u fotografiji“, kolektivna izložba za „Noć Muzeja '13“  
 SPLIT, Gal. Fotoklub Split: „Tvoje tijelo moja kuća“, izl. aktova iz zbirke Luke Marottija  
 SISAK, Foto gal.Siscia obscura: Tvoje tijelo moja kuća“ isto  
 RIJEKA, Državni arhiv; VODNJAN, Gal.El Magazein i NOVIGRAD, Comunita' degli Italiani: „3x3“, izložba troje autora (Daniel Ferri, Rino Gropuzzo i EH)  
 RIJEKA, Unione degli Italiani: „Istria nobilissima“- I. Nagrada za fotografiju
2014. RIJEKA, Galerija Juraj Klović: Godišnja izložba članova HDLU-a
2015. RIJEKA, Unione degli Italiani: „Istria nobilissima“- II. Nagrada za fotografiju
2017. CETINJE (CG), Crnogorska galerija umjetnosti Miodrag Dado Đurić: „Hrvatska fotografija u zbirci Muzeja grada Rijeke“  
 PEKING (Kina), YZC Art Studio – Beijing Sport University: Croatian Photography Today (City Museum of Rijeka Collection)
2018. BEOGRAD (Srb), Kulturni centar Beograd: „Hrvatska fografija u zbirci Muzeja grada Rijeke“  
 PRIJEPOLJE (Srb), Muzej u Prijepolju: „Hrvatska fotografija u zbirci Muzeja grada Rijeke“
2020. RIJEKA, Galerija Principij (FK Rijeka): „Riječki fotografski četverolist – doajeni riječke fotografije“ (Dokmanović, Hreljanović, Škrobonja, Žorž) – svima povelja uz počasno članstvo FK Rijeke  
 RIJEKA, Gal. Juraj Klović, „74. godišnja izložba članova HDLU Rijeka“
2022. RIJEKA, Muzej grada Rijeke, „Hrvatski fotografi“ (zbirka MGR)  
 + projekcija slika i prezentacija 6 autora, doajena riječke fotografije  
 RIJEKA, Unione degli Italiani: „Istria nobilissima“- I nagrada za fotografiju
2023. RIJEKA, Galerija Juraj Klović: „77. godišnja izložba HDLU-a Rijeka“  
 RIJEKA, Galerija Juraj Klović: „Živjeti Grad“, samostalna izložba

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
 Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809  
 e-mail: hdlur@ri.t-com.hr , web: http://hdlu-rijeka.hr/  
 Za izdavača: Damir Šegota  
 Urednica: Jasna Rodin  
 Administrativna služba: Jadranka Jerkić  
 Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
 Oblikovanje kataloga: Branko Lenić  
 Tisak kataloga: Tiskara Sušak  
 Br. kataloga: 15 / 23  
 Naklada: 200 komada

Izložba je sufinancirana sredstvima:

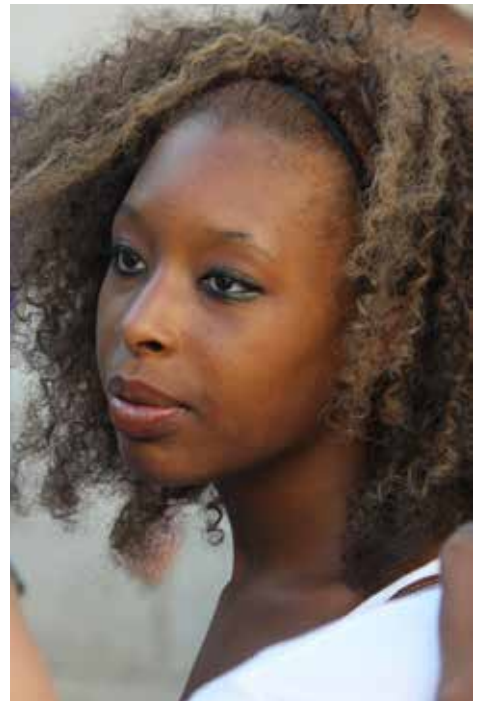
*Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade Grada Rijeke*

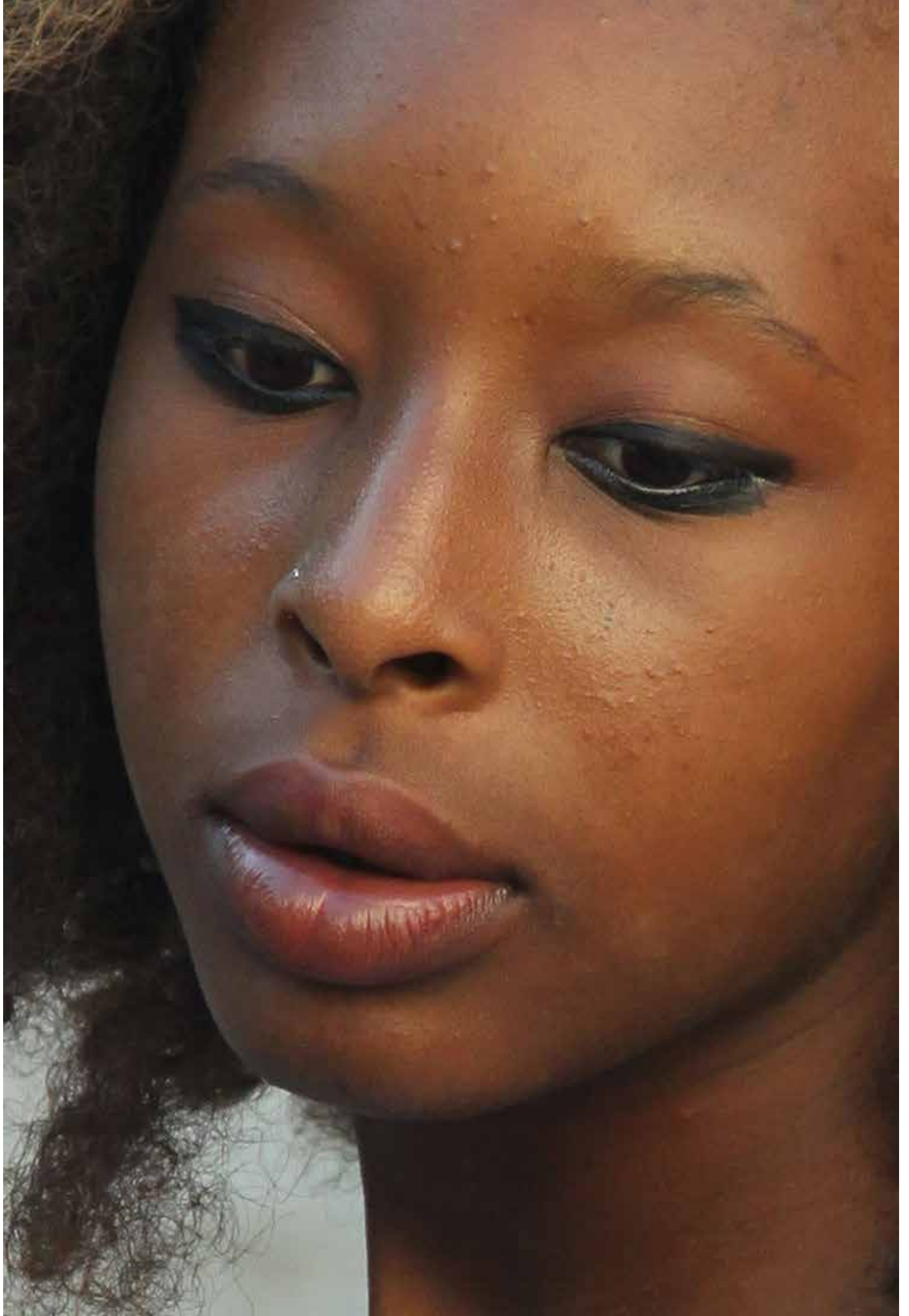
*Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske*

*Županija primorsko-goranska*

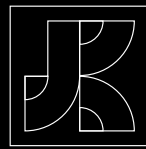












Galerija  
Juraj  
Klović  
Rijeka



Galerija Juraj Klović  
Rijeka Verdijeva 19b  
25. 1. - 8. 2. 2024.