

okliri

gradsko  
kazalište  
lutaka  
rijeka



3/11—9/11/2024

# Raspored

<b>ned 3/11</b>	19:00	GKL	<b>Bomboniera Variete!</b>
<b>pon 4/11</b>	18:00	GKL	<b>Mišić Julijan</b>
<b>uto 5/11</b>	09:30, 11:00 18:00 19:00	GKL GKL HKD	<b>Mišić Julijan</b> <b>Safari</b> <b>Zezop</b>
<b>sri 6/11</b>	09:00, 11:00 09:30 19:00	GKL HKD HKD <i>(publika na sceni)</i>	<b>Safari</b> <b>Zezop</b> <b>Šapat duše</b>
<b>čet 7/11</b>	09:30, 11:00, 18:00 10:00, 17:00	GKL Dječja kuća, Kontejner	<b>Četiri čudesne nezgode</b> <b>Mali posjetitelji</b>
<b>pet 8/11</b>	11:00, 19:00 09:30, 11:00, 18:00	HKD GKL	<b>Bajka sva od šećera</b> <b>O nježnosti</b>
<b>sub 9/11</b>	11:00 12:00 18:00 20:00	HKD Atrij HKD-a HKD <i>(publika na sceni)</i> GKL	<b>Bajka sva od šećera</b> <b>Lutkarska radionica i igraonica</b> <b>Pradjevojčica</b> <b>Harms je kriv!</b>



Gradsko kazalište lutaka Rijeka / **uzrast 8+** / **Svečano otvaranje 29. revije**

---

Lutkovno gledališče Ljubljana / **uzrast 3+**

---

Lutkovno gledališče Ljubljana / **uzrast 3+**

Talentshow theatre, Tajland / **uzrast 4+**

Kazalište lutaka Zadar / **uzrast 6+**

---

Talentshow theatre, Tajland / **uzrast 4+**

Kazalište lutaka Zadar / **uzrast 6+**

HNK u Varaždinu / **uzrast 10+**

---

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku / **uzrast 5+**

Teren, Brno, Češka / **uzrast 4+**

---

Kazalište Virovitica / **uzrast 6+**

Kazalište lutaka Mostar, BiH / **uzrast 6+**

---

Kazalište Virovitica / **uzrast 6+**

**svi uzrasti**

Narodno kazalište Toša Jovanović, Zrenjanin, Srbija / **uzrast 7+**

---

Teatro Matita, Ljubljana, Slovenija / **uzrast 15+** / **Zatvaranje 29. Revije**



**Pred—  
stave**

# Bomboniera Variete!

## Matija Solce

*Gradsko kazalište lutaka Rijeka*

Autor, redatelj i skladatelj **Matija Solce** Kreator objekata i lutaka, scenograf i kostimograf **Tomaš Žižka** Dramaturška suradnja **Magdalena Lupi Alvir** Oblikovatelji svjetla **Tomaš Žižka i Sanjin Seršić** Glumci i koautori izvedbenog materijala **Petra Šarac, Andrea Špindel, Tilen Kožamelj, Damir Orlić i David Petrović**

---

uzrast **8+** / trajanje **60 min.** / jezik **hrvatski** / ned **3.11.**, 19:00, GKL

## O predstavi

Osobne ispovijesti glumaca na duhoviti se način isprepliću s poviješću Rijeke, njezinih ljudi, ulica, kao i kulturnih ili jezičnih posebnosti. Pred gledateljem izniče glazbeno-kazališna kompozicija, koja se na različitim nivoima obraća mladom i odraslom gledatelju. A on je u potpunosti uključen u igru, jer osobno može odabrati sljedeću čokolatinu koja skriva novu epizodu iz života jednog od naših junaka.





# Mišić Julijan



## Prema slikovnici Joesa Todda – Stantonona

Lutkarsko kazalište Ljubljana, Slovenija

Redateljica **Asja Kahrmanović**

Dramaturg **Benjamin Zajc** Vizualni

dizajner **Jure Engelsberger**

Scenografkinja **Katarina Planinc**

Skladatelji **Zajtrk (Sven Horvat, Laura**

**Krajnc)** Oblikovateljica svjetla **Maša**

**Avsec** Izvode **Gašper Malnar, Zala Ana**

**Štiglic, Ajda Toman, Domen Nagode**

uzrast **3+** / trajanje **30 min.** /

**neverbalna predstava** / **pon 4.11.,**

**18:00, uto 5.11., 9:30 i 11:00, GKL**

### O predstavi

Mišić Julijan je slikovnica o povučenom mišu autora i ilustratora Joesa Todda-Stantonona, dobitnika nagrade Waterstones Children's Book. Julijan dane radije provodi sam nego u društvu svojih susjeda i to mu se u potpunosti sviđa. Ali sve se mijenja kada lisica slučajno upadne u njegov stan. U početku plašljivi i suzdržani, dva junaka ubrzo se nađu na lijepoj večeri i polako shvaćaju da su jedno u drugome pronašli prijatelja za cijeli život.



# Zezop

Ana Prolić

*Kazalište lutaka Zadar*

Redateljica **Ana Prolić** Suradnik za scenski pokret **Damir Klemenić**  
Skladatelj **Mate Matišić** Kostimografija **Anita Goreta** Scenograf **Robert Košta**  
Izvođe **Irena Bausović Tomljanović**  
**/ Sanja Grgina, Lino Brozić, Ana Cmrečnjak, Davor Tarbuk / Juraj Aras**

---

uzrast **6+** / trajanje **55 min.** / **uto 5.11.**,  
19:00, **sri 6.11.**, 9:30, HKD

## O predstavi

Na dramaturški zanimljiv način, zEzop isprepliće jedanaest Ezopovih basni, igrajući se, pri tome, sa samom idejom izvedbe. Poruke i pouke Ezopovih basni ostaju iste, iako neke od njih doživljavaju svojevrсни preokret koji proizlazi iz izvedbenog koncepta. Tako Cvrčak i Mrav pronalaze zajednički jezik, Jelen koji je zbog svojih velikih rogova stradao od Lava, ipak biva spašen, Lisica i Roda nadmudruju jedna drugu do trenutka pomirbe, Vuk uspijeva razdvojiti, ali ne i pojesti nerazdvojne bikove, a vučiji se čopor bori za pravednu provedbu zakona. Okvir cijele predstave čini utrka Kornjače i Zeca koja završava pobjedom uporne i strpljive Kornjače.



# Safari



*Talentshow teatar, Bangkok, Tajland*

Redatelj **Nuttapol Kummata** Izvode  
**Nuttapol Kummata i Nattaporn  
Thanhahud**

---

uzrast **3+** / trajanje **35 min.** /  
**neverbalna predstava** / **uto 5.11.**, 18:00,  
**sri 6.11.**, 9:00 i 11:00, GKL

## **O predstavi**

Predstava kroz teatar objekata obrađuje temu okoliša i ekologije. Različite kopnene i morske životinje iz svakodnevnih stvari i materijala stvaraju se pred našim očima i potiču maštu i kreativnost djece i njihovih roditelja. U 'Safariju' ćete vidjeti svijet koji možda dosad niste, no također naučiti da jezik kazališta ne poznaje granice.





# Šapat duše

## Tamara Kučinović

*Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu*

Redateljica **Tamara Kučinović**

Scenograf **Davor Molnar** Kostimograf

**Davor Molnar** Autorica lutaka **Alena**

**Pavlović** Kostimografkinja lutaka

**Alena Pavlović** Skladatelj **Ivana Đula**

**i Luka Vrbanić** Autor video projekcija

**Damir Chytil** Oblikovateljica svjetla

**Tamara Kučinović** Izvode **Filip Eldan,**

**Sunčana Zelenika Konjević, Nikša**

**Eldan, Sara Ipša, Marinko Leš**

---

uzrast **10+** / trajanje **65 min.** / sri **6.11.**,

19:00, HKD (publika na sceni)

## O predstavi

Ovo je priča o ljudima koji su preko noći izgubili svoju suštinu, zakopali je duboko u središte sebe i na nju zaboravili. Ovo je priča o ljudima kojima je naprasno oduzeto ono po čemu su oni baš oni i nitko drugi. O ljudima koji su u sekundi izgubili dom. Dom u kojem je su bili baš ono što jesu i ništa drugo, dom u kojem je sreća bila njihov nazivnik.

Ali, na svu sreću, ovo je priča o Idrisu, o malom dječaku s voljom bagera. S voljom dovoljno snažnom da raskopa ono što je netko zakopao duboko u središte sebe, da vrati suštinu svakom biću koje je bilo primorano da postane nitko i da nađe slobodu.

# Četiri čudesne nezgode

*Dječje kazalište Branka Mihaljevića  
u Osijeku*

Redateljica i autorica prilagodbe **Jelena Sitar** Likovno oblikovanje (scenografija, lutke i kostimi) **Zvonimir Balog i Igor Cvetko** Skladateljica **Urška Cvetko** Oblikovatelj svjetla **Igor Elek** Igraju **Gordan Marijanović, Tena Milić Ljubić i Grgur Grgić**

---

uzrast **5+** / trajanje **40 min.** / **čet 7-11.**,  
9:30, 11:00 i 18:00, GKL

**Zvonimir Balog**

## O predstavi

Čudesno čudni događaji Zvonimira Baloga — kruška kojoj izraste šešir, čovjek koji se toliko smanjio da ga crv pojede, ljepljivi gospodin koji se zbog smole zaposli kao muholovac i još ton, tako visok da se ne može otpjevati. Sve je to istina, časna riječ! Vidjet ćete! Iz opsežnog opusa hrvatskog kanonskog dječjeg pisca Zvonimira Baloga odabrali smo četiri priče u kojima je prikazana piščeva 'nonsensna gramatika i stilistika'. Junaci naše predstave čudni su i čudesni u isto vrijeme: kad razmišljamo kako ih prikazati u kazalištu, naravno da prvo pomislimo na lutke. Postavili smo ih na pozornicu, koja je ionako čudesan svijet nevjerojatnog.



# Mali posjetitelji



## Veronika Vlková i Robert Smolík

*Terén – centar za izvedbene umjetnosti,  
Brno, Češka*

Izvode **Veronika Vlková i Robert  
Smolík**

uzrast **3+** / trajanje **60 min.** /  
**neverbalna interaktivna predstava /  
izložba** / **čet 7.11.**, 10:00 i 17:00, Dječja  
kuća, Kontejner

*Max. broj djece sudionika 15, odraslih  
gledatelja 25*

## O predstavi

Naša prilično osebujna domaćica živi zajedno sa životinjama, gljivama i bićima iz snova. Od cvijeća, bilja i začina kuha šarene boje, a voli i slikati. Rado će vas primiti u svoj dom, gdje možete pogledati njezine slike, sjesti i uživati u ovom čudesnom susretu. 'Mali posjetitelji' pokušavaju prikazati stvari izbliza. Doživjet ćete trenutak stvaranja boje, osjetiti kako je papir upija, držati kist... Predstava se odvija kao dijalog između Veronike Vlkove, slikarice i ilustratorice, i Roberta Smolíka, lutkara i scenografa. Njihova izvedba je na granici između izložbe i kazališta.



# Bajka sva od šećera

Redateljica **Sara Lustig** Scenograf i oblikovatelj lutaka **Mario Tomašević** Oblikovatelj svjetla **Domagoj Garaj** i **Sara Lustig** Skladatelj **Vedran Gorjup** Izvode **Monika Duvnjak, Goran Vučko, Silvijo Švast, Nikola Radoš, Mateo Pšihistal** Glas pripovjedača **Draško Zidar**

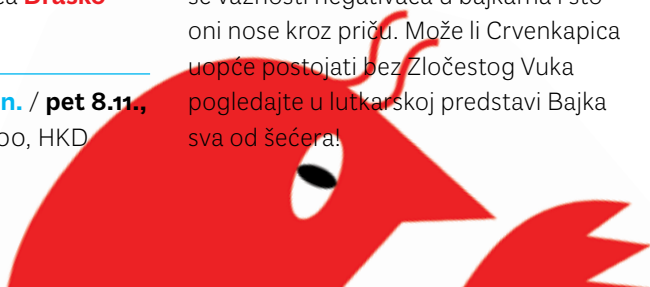
uzrast **6+** / trajanje **40 min.** / **pet 8.11.,**  
11:00 i 19:00, **sub 9.11.,** 11:00, HKD

**Sara Lustig**

*Kazalište Virovitica*

## O predstavi

Bajka sva od šećera je priča o jednoj Crvenkapici, jednoj Baki i jednom neobičnom Vuku koji voli djecu, a još više voli slatkiše i kolače. Pa tko bi, uostalom, pokraj čokoladne torte i htio pojesti Baku? Kroz jednu od najpoznatijih bajki braće Grimm bavimo se važnosti negativaca u bajkama i što oni nose kroz priču. Može li Crvenkapica uopće postojati bez Zločestog Vuka pogledajte u lutkarskoj predstavi Bajka sva od šećera!





# O nježnosti

**Ines Pašić**

*Kazalište lutaka u Mostaru*

Režija, koncept i izbor glazbe **Ines**

**Pašić** Asistent režije **Igor Vidačković**

Izvođe **Tarik Bajramović, Nina**

**Popović, Ali Kamer Aksoy**

---

uzrast **6+** / trajanje **45 min.** /

**neverbalna predstava** / **pet 8.11.**, 9:30,

11:00 i 18:00, GKL

## O predstavi

Predstava je splet scena iz života viđenih iz kuta koji nema ambiciju da donosi sudove ni o komu i ni o čemu. To su svakodnevne situacije pune 'malih i velikih' sukoba i proturječnosti humoristične i poetske prirode. Svi ti trenutci, iako različiti, imaju nešto zajedničko — moć nježnosti. Scenske tehnike kojima se glumci služe su tjelesne i ritmičke figure, pantomima i animacija predmeta, dok je glazba važan element koji podržava scenski sadržaj.



# Pradjevojčica



**Desanka Maksimović**  
— **Mirna Petrić**

*Narodno kazalište 'Toša Jovanović',  
Zrenjanin, Srbija*

Redateljica **Sonja Petrović**  
Dramaturginja **Mirna Petrić** Total dizajn  
**Irina Somborac** Skladatelj **Nenad  
Kojić** Stručna suradnica za zemljanu  
arhitekturu **Dragana Kojičić** Izvode **Una  
Beić, Predrag Grujić, Nataša Milišić,  
Danilo Mihnjević, Snežana Popov,  
Olgica Trbojević Kostić, Miroslav  
Maćoš**

---

uzrast **6+** / trajanje **55 min.** / jezik  
**srpski** / **sub 9.11.**, 18:00, HKD (publika  
na sceni)

## O predstavi

Roman jedne od najpoznatijih srpskih književnica Desanke Maksimović dolazi u Rijeku postavljen na lutkarskoj sceni. Radnja je smještena u prahistoriju i opisuje svijet u kojem su ljudi ovisili o prirodi, bojali se je, obožavali je, ali živjeli u skladu s njom. Djevojčica Gava u prirodi ima svoju najveću podršku, a društvo je ono koje je sputava, ne dozvoljavajući joj da postane Vrač zato što je žena. Pišući o Pradjevojčici, Desanka piše o svim djevojčicama koje žele više nego što im je društvo namijenilo. Djeca osjete društvenu nepravdu, i čitajući ili gledajući priče o njoj mogu je prepoznati, a to je prvi korak ka tome da je prevladaju.

# Harms je kriv!



## Matija Solce, Daniil Harms

*Teatro Matita, Ljubljana, Slovenija*

Redatelj, skladatelj i izvođač **Matija Solce** Scenografkinja **Larisa Kazić**

Dramaturg **Miha Razdrih** Oblikovatelj zvuka **Ivo Gregorec Sedláček**

uzrast **15+** / trajanje **50 min.** / **sub**

**9.11.**, 20:00, GKL

## ZATVARANJE 29. REVIJE!



## O predstavi

Uđite u Harmsov nelogični stroj, izum koji razbija staklo, svira simfonije i pokreće priče, zgone i motive jednog od posljednjih predstavnika ruske avangarde. Glumac, lutkar i glazbenik Matija Solce kroz nježnu animaciju mekih, realističnih lutaka, predmeta i materijala, kao i kroz groteskne kabaretske i instrumentalne pasaže, plete situacijsku komediju koja izaziva i provocira suvremene stereotipe kroz apsurdnost beskraja.

U središtu izvedbe je originalni instrument, sastav harmonike, gajdi, analognih mehanizama, dijelova lutke, midi tehnologije i satova bez kazaljki. Ova složena orkestracija oživljava Harmsovu priču o 'Starici' i druge poznate i nepoznate teme.

# Popratni program



# Lutkarska radionica i igraonica

Lutkarska radionica i igraonica neizostavan je dio Revije već niz godina i uvijek okuplja mnoštvo djece i roditelja na kreativno druženje i izradu lutaka. Osmišljavaju je likovni umjetnici GKL Rijeka, koji za svaku radionicu osmisle nešto novo i inventivno, dok su na igraonici i druženju s lutkama i glumci-lutkari. Ove godine držimo radionicu oslikavanja maski u suradnji sa Građevinskom tehničkom školom, smjer Dizajner unutrašnje arhitekture, maske izradili učenici 1. razreda pod mentorstvom nastavnice Ive Karminski.

**Ulaz slobodan.** / **sub 9.11.**, 12:00, atrij HKD–a

## Lutke u izloge!

Već više od 10 godina Kazalište u okviru Revije provodi projekt neobične izložbe. Lutke iz naših predstava i fundusa krase razne izloge grada, razveseljavaju prolaznike, označavaju riječki lutkarski mjesec studeni i pozivaju svih u lutkarsko kazalište.

## Nagrada publike — DOMINO

Posljednjih godina Revija se dodatno primakla svojoj publici na način da svaki gledatelj evaluira pogledanu predstavu i zaokruži ocjenu na ulaznici. Najbolje ocijenjena predstava dobiva nagradu publike – Domino, nazvanu po nekadašnjem nazivu GKL Rijeka. Ove godine ocjenjuju se sve predstave na Reviji, uključujući i produkciju GKL Rijeka, s tim da kao domaćin festivala ne može biti dobitnik nagrade.

# Informacije

## Ulaznice za građanstvo:

- Prodaja ulaznica po **FIRST MINUTE cijeni** – isključivo putem webshopa GKL-a **od 16. listopada u 12:00 do 20. listopada u 23:59.**
- Redovna prodaja i prodaja paketa ulaznica **od 21. 10. do 31. 10. od ponedjeljka do petka od 15:30 do 18:30;** putem webshopa i na blagajni GKL-a (B. Polića 3, blagajna.gklri@gmail.com)
- **od 3. 11. do 9. 11. sat vremena prije početka predstave na mjestu izvedbe**
- **rezervacije u slobodnoj prodaji za predstave na Reviji se ne primaju!!!**

## Cijene ulaznica:

- First minute cijena **4 eura**
- Redovna cijena **5 eura**
- Cijena za organizirane grupe preko odgojno–obrazovnih ustanova **4,5 eura**

## Kompleti ulaznica: Kreiraj svoj revijalni paket!

- **Za minimalno 5 predstava za min. 2 osobe ostvaruje se popust od 25%**
- **Za minimalno 3 predstave za min. 2 osobe ostvaruje se popust od 20%**

**Paketi se kupuju isključivo na blagajni Kazališta.**

## Mjesta održavanja programa:

1. Gradsko kazalište lutaka Rijeka – GKL, Blaža Polića 6
2. Hrvatski kulturni dom na Sušaku – HKD, Strossmayerova 1
3. Dječja kuća, art–kvart Benčić

Reviju sufinanciraju:



primorsko  
županija goranska



Sponzori:



Medijski pokrovitelji:

**NOVI LIST**

**RIJEKA  
DANAS**

Zahvaljujemo se Volonterskom programu u kulturi na suradnji!

Gradsko kazalište lutaka Rijeka / Rijeka City Puppet Theatre  
Blaža Polića 6, 51000 Rijeka  
Hrvatska / Croatia  
T: +385 51 325 680  
E: gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr  
facebook.com/gkl.rijeka  
www.gkl-rijeka.hr

Izdavač: Gradsko kazalište lutaka Rijeka  
Za izdavača: Magdalena Lupi Alvir, ravnateljica  
Urednica: Vedrana Balen Spinčić  
Vizualni identitet i grafičko oblikovanje: Studio Cuculić  
Selektori festivalskog programa: Magdalena Lupi Alvir i glumački ansambl GKL Rijeka  
Kordinatorica festivala: Vedrana Balen Spinčić  
Kordinator tehnike: Serđo Dlačić  
Organizatorica: Jelena Ažić Gorup  
Prodaja: Jelena Ažić Gorup i Tea Vignjević  
Tisak: Adriaprint, Rijeka  
Fotografije: arhive sudjelujućih kazališta  
Naklada: 800 komada

Rijeka, rujan 2024.